Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Coiffure

# Culture générale et expression

**Session 2019** • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

## Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

**1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »** (1 question) **Page 3**

**2. Solidarité et société** (1 question) **Page 6**

**3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

**Sujet officiel (PDF) :** https://btscoiffure.fr/assets/annales/bts-coiffure/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Coiffure - E 1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

## 1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit un article sur les pratiques collaboratives, un reportage sur le coworking, un extrait de Jean Giono sur le travail artisanal et un dessin de Rémi Malingrey consacré au covoiturage. Il confronte les promesses de coopération et de solidarité aux réalités des échanges, du travail et des liens sociaux.

**Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.**

Les quatre documents confrontent les promesses du collectif à leurs effets réels dans les échanges, le travail et les déplacements. L'étude du CREDOC nuance l'idéal collaboratif, le reportage examine le coworking, Giono défend l'autonomie artisanale et le dessin caricature le covoiturage.

| Axe | Document 1 | Document 2 | Document 3 | Document 4 |
|---|---|---|---|---|
| **Auteur, nature, idée directrice** | Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du CREDOC : les pratiques collaboratives ont des motivations et des effets ambivalents. | Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, reportage dans *Society* : le coworking rapproche des travailleurs, sans garantir la communauté espérée. | Jean Giono, extrait argumentatif de *Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix* : la division du travail réduit l'autonomie de l'ouvrier. | Rémi Malingrey, dessin de presse sur le covoiturage : la voiture remplie de passagers caricature les excès du déplacement collectif. |
| **Procédés** | Enquête chiffrée, exemples et opposition entre idéal et réalité. | Reportage, témoignages contrastés et opposition entre discours promotionnel et expériences. | Souvenir familial, comparaison entre artisan et ouvrier, répétitions et exagération polémique. | Caricature visuelle et exagération humoristique. |
| **Promesses et apports du collectif** | Économies ou gains financiers (67 %), rencontres (47 %), protection de l'environnement (30 %), contribution à une société meilleure (25 %) et action locale (15 %). | Le partage de bureaux peut rompre l'isolement, faciliter les échanges de compétences et élargir les réseaux. | L'artisan maîtrise la fabrication complète, peut vivre de son métier et choisit où s'installer. | Le dessin montre plusieurs personnes réunies dans une même voiture pour un trajet partagé. |
| **Limites et tensions** | Le gain financier prime souvent ; les plateformes produisent fréquemment des liens faibles et les usagers maîtrisent peu leurs règles. | La cohabitation peut gêner la concentration ; les échanges restent facultatifs et l'emploi indépendant demeure précaire. | L'ouvrier spécialisé dépend de l'entreprise et ne maîtrise qu'une étape de la fabrication. | L'accumulation caricaturale de passagers suggère l'inconfort d'un véhicule surchargé. |

**Problématique :** les pratiques collectives créent-elles une solidarité réelle ou se limitent-elles souvent à une coexistence d'intérêts individuels ? **Plan :** 1. Le collectif offre des bénéfices et des occasions de rencontre. 2. Ces promesses se heurtent à l'intérêt individuel, à la cohabitation difficile et à la dépendance.

**Rédaction intégrale de la synthèse**

Les pratiques collectives se développent dans les échanges, le travail et les déplacements. Elles sont souvent présentées comme un moyen de renforcer les liens sociaux. Cependant, leurs effets ne correspondent pas toujours à cet idéal.

Elles procurent d'abord des avantages concrets. Les échanges entre particuliers permettent notamment de réaliser des économies et de rencontrer d'autres personnes. Le coworking rassemble des travailleurs indépendants et peut rompre leur isolement, favoriser les échanges de compétences ou élargir leur réseau. Le dessin de Malingrey représente également le covoiturage, sous la forme d'une voiture remplie de passagers. Giono évoque, quant à lui, un artisan qui maîtrise toutes les étapes de son métier et peut choisir son lieu de vie.

Pourtant, le partage ne garantit pas la solidarité. Dans l'étude du CREDOC, le gain financier arrive en tête des avantages cités : 67 % des Français le considèrent comme principal. Les plateformes nouent souvent des liens faibles et laissent peu de prise aux usagers sur leurs règles. Le reportage montre aussi que la proximité en coworking ne garantit ni entraide ni concentration : certains cherchent surtout à travailler et la fréquentation changeante gêne Mélissa. Enfin, Giono oppose l'autonomie de l'artisan à la dépendance de l'ouvrier, limité à une tâche spécialisée dans l'entreprise.

Ainsi, les pratiques collectives ouvrent des possibilités de coopération, mais ne créent pas nécessairement une solidarité durable. Leurs effets dépendent de la qualité des liens et de l'autonomie laissée aux participants.

La synthèse confronte ainsi les bénéfices du partage à ses limites, sans confondre proximité, coopération et solidarité durable.

**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Les pratiques collectives favorisent le partage et les rencontres, mais ne garantissent pas une solidarité durable : l'intérêt individuel, les liens faibles et la dépendance en limitent souvent les effets.

## 2. Solidarité et société

L’écriture personnelle porte sur la capacité de la société à rendre les individus solidaires. La réponse doit être argumentée et s’appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

**Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » S’appuyer sur les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.**

Notre société nous rend-elle solidaires ? Elle crée des occasions d’entraide et de rencontre, mais ne suffit pas à faire naître une solidarité durable.

Les pratiques collaboratives peuvent rapprocher les individus : le covoiturage, illustré avec humour par le dessin de Rémi Malingrey, met des inconnus en relation. Le document 1 souligne que près d’un Français sur deux associe ces pratiques aux rencontres, et rappelle que des projets comme Wikipédia exigent une contribution réelle. Dans *Germinal* de Zola, les mineurs unissent aussi leurs forces face à l’injustice. Ces exemples montrent que l’action commune peut créer un sentiment de solidarité.

Cependant, l’intérêt individuel domine souvent : 67 % des Français citent d’abord les économies. Le coworking du document 2 peut rompre la solitude, mais aussi produire concurrence et isolement. Chez Giono, le travail industriel enferme l’ouvrier dans une tâche fragmentée. La solidarité dépend donc des liens et des conditions que la société favorise.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société multiplie les occasions de solidarité, sans la garantir : elle suppose des liens réels et des conditions favorables à l’entraide.

# Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

**Bilan de l'épreuve :** Épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé; aucun coefficient n'est indiqué. Le corpus « Seuls avec tous » confronte pratiques collaboratives, coworking, travail artisanal et covoiturage aux réalités de la solidarité et des liens sociaux. Les candidats rédigent une synthèse objective sur 40 points, puis une écriture personnelle argumentée sur 20 points.

### Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une pratique collaborative peut répondre à l'intérêt individuel et à la recherche d'économies sans reposer principalement sur l'altruisme.
- Les échanges collaboratifs peuvent créer du lien, mais les transactions sur les plateformes produisent souvent des relations faibles.
- La maîtrise d'un métier complet peut favoriser l'autonomie, tandis que la spécialisation répétitive peut rendre le travailleur dépendant.
- Le coworking met des travailleurs indépendants en présence, mais la cohabitation ne garantit ni échanges ni coopération effective.

### Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confronter les documents et organiser les idées sans exprimer d'avis personnel.
- Distinguer les promesses des pratiques collaboratives de leurs limites concrètes et économiques.
- Dans l'écriture personnelle, répondre clairement à la question et étayer l'argumentation par des exemples pertinents.
- Respecter les deux parties et leur pondération : synthèse sur 40 points, écriture personnelle sur 20 points.

## Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

**Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?**

Repérez les idées communes et les divergences entre les quatre documents, puis construisez un plan thématique. Reformulez les arguments de façon objective en reliant les textes et le dessin, sans ajouter votre opinion personnelle.

**Q : Les pratiques collaboratives sont-elles forcément solidaires ?**

Non. Le corpus montre qu'elles peuvent être motivées par les économies ou l'intérêt personnel. Elles peuvent aussi favoriser les rencontres ou les projets communs, mais ces effets dépendent des pratiques et des personnes.

**Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?**

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne fixe pas la répartition du temps entre les deux parties : prévoyez du temps pour rédiger et relire chacune.

**Q : Quelles consignes respecter pour répondre à l'écriture personnelle ?**

Répondez explicitement à la question par une argumentation structurée. Appuyez vos idées sur des exemples tirés du corpus, de vos lectures et de vos connaissances personnelles, sans vous limiter à résumer les documents.

**Sujet officiel associé (PDF) :** https://btscoiffure.fr/assets/annales/bts-coiffure/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Coiffure - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

**Ressources BTS Coiffure :** Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.