Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Coiffure

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse : Seuls avec tous (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités individuelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btscoiffure.fr/assets/annales/bts-coiffure/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Coiffure - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse : Seuls avec tous

Le corpus rassemble quatre textes sur la solitude volontaire et ses rapports avec la vie collective. Il aborde l'intimité, l'autonomie et la connaissance de soi, mais aussi la dépendance à autrui et l'équilibre entre retrait et société.

Synthèse

Question Consigne. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : Olivier Remaud, Solitude volontaire ; Sébastien Dupont, « La solitude, condition de l'individu contemporain » ; Edward Abbey, Désert solitaire ; et Sénèque, De la tranquillité de l'âme.

Problématique : comment la solitude choisie peut-elle contribuer à l'équilibre personnel sans rompre le lien social ? **Plan :** les bienfaits du retrait, puis sa nécessaire articulation avec autrui.

Confrontation	Olivier Remaud	Sébastien Dupont	Edward Abbey	Sénèque
Nature et procédés	Essai réflexif ; exemples de l'adolescent et de la nature, références aux sagesses antiques.	Essai sociologique et psychologique ; argumentation et citation de Merleau-Ponty.	Récit à la première personne ; contraste entre désert et ville, ironie et hyperboles.	Texte philosophique de conseil ; analogie du sol fertile et exemple d'Asinius Pollion.
Apports du retrait	L'intimité favorise créativité, autonomie, connaissance de soi et maîtrise des passions.	L'autonomie se construit grâce à la société et à des liens d'attachement sécurisants.	Le séjour dans le désert offre une expérience intense, mais son prolongement déséquilibre le narrateur.	La solitude apaise et le repos, la nature ou le voyage régénèrent l'esprit.
Rapport à la société	Le retrait est une pause ; solitude et présence sociale se complètent, y compris dans la déconnexion numérique.	Solitude et communication sont indissociables ; l'indépendance absolue est une fiction.	Le narrateur choisit de retrouver les foules et les échanges urbains.	L'alternance entre solitude et monde corrige les excès de chacune.

La solitude choisie procure un recul favorable à l'autonomie, à la connaissance de soi et au repos de l'esprit. Remaud et Sénèque en soulignent les bienfaits ; Abbey montre toutefois qu'un retrait prolongé peut devenir déséquilibrant. Les textes associent donc solitude et retour au monde : l'une restaure l'individu, l'autre nourrit ses relations. Dupont précise que l'autonomie se forme grâce à autrui et à la société, non dans une indépendance absolue. Ainsi, le retrait n'est pas une rupture avec la vie collective, mais une modalité qui permet de mieux y prendre part.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude choisie favorise l'équilibre personnel, mais l'autonomie se construit aussi dans le lien social : le retrait et la vie collective se complètent.

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités individuelles

La réflexion porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et mobiliser le corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Écriture personnelle

Question Consigne. Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? Répondez de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Notre société permet à l'individu de développer ses qualités, mais cette possibilité dépend des liens et des conditions qui lui sont offerts.

Développement. L'éducation, les échanges et les institutions transmettent des savoirs et aident chacun à découvrir ses capacités. Dans *Émile*, Rousseau souligne l'importance de l'éducation dans la formation de l'individu. Dupont rappelle aussi que l'autonomie se construit grâce à autrui. Cependant, le développement exige des moments de recul : Remaud montre que la solitude peut nourrir créativité et connaissance de soi, tandis que Sénèque conseille d'alterner retrait et vie sociale. Abbey, qui retourne du désert vers la ville, illustre cet équilibre. L'accès inégal aux ressources et les pressions collectives peuvent toutefois limiter cet épanouissement.

Conclusion. La société favorise donc les qualités personnelles si elle associe apprentissage, liberté, relations enrichissantes et temps pour soi.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si elle garantit à chacun l'accès à l'éducation, la liberté de se construire, des relations soutenantes et des moments de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture Générale et Expression, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé. Intitulée « Seuls avec tous », elle comprend une synthèse sur 40 points et une écriture personnelle sur 20. Le corpus explore la solitude, l'autonomie, les liens sociaux et l'alternance entre retrait et vie collective.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut nourrir l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit et s'épanouit par autrui et avec autrui.
- Solitude et communication sont complémentaires et ne constituent pas nécessairement deux réalités opposées.
- L'alternance entre retrait, repos et vie collective peut contribuer à l'équilibre et renouveler l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, restituez les idées du corpus sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse autour des convergences et des différences entre les quatre documents.
- Pour l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et construisez une argumentation illustrée.
- Appuyez-vous sur le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, sans confondre leurs points de vue.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées principales de chaque texte, puis regroupez-les autour de thèmes communs et de divergences. Construisez un plan cohérent et restituez les arguments objectivement, sans ajouter votre opinion personnelle.

Q : Comment traiter la tension entre solitude et société dans ce sujet ?

Ne les présentez pas comme forcément opposées. Le corpus montre que le retrait peut soutenir l'autonomie et le repos, tandis que les liens avec autrui participent à la construction et à l'épanouissement de l'individu.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne fixe pas de temps officiel pour chaque partie : répartissez votre travail selon vos besoins.

Q : Quels critères de rédaction le sujet précise-t-il ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Le sujet ne détaille pas d'autres critères de notation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscoiffure.fr/assets/annales/bts-coiffure/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Coiffure - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Coiffure : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.