Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS Coiffure

Culture Générale et Expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN - S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Synthèse du corpus « À toute vitesse ! »** (1 question) **Page 3**

2. **Écriture personnelle : les bénéfices de l’accélération** (1 question) **Page 4**

3. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btscoiffure.fr/assets/annales/bts-coiffure/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS Coiffure - E 1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « À toute vitesse ! »

Le corpus réunit une affiche de la SNCF sur le train à grande vitesse, un article consacré aux mouvements prônant la décélération, un propos d'Alain sur le voyage en train et un extrait de roman décrivant une sortie à moto. Il s'agit de confronter objectivement et de manière ordonnée les représentations de la vitesse, de la lenteur et de leurs effets.

Synthèse

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus. Reformulez et mettez en relation leurs idées sans exprimer de jugement personnel.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Nature et procédés	Affiche publicitaire SNCF, 2017. Le slogan, l'image du TGV et la durée chiffrée valorisent la grande vitesse.	Article journalistique de Christophe Rymarski, 2012. Chiffres, exemples et ironie exposent le mouvement « slow ».	Propos argumentatif d'Alain, publié en 1928 et daté de 1908. Questions rhétoriques et oppositions construisent une critique de la précipitation.	Extrait romanesque de Sylvain Coher, 2011. Métaphores, rythme et énumération restituent une conduite rapide et maîtrisée.
Vitesse et rapport au temps	Le TGV relie Bordeaux à Paris en 2 h 04 : la vitesse est un gain de temps concret.	Les mouvements « slow » dénoncent une accélération devenue mode de vie. La technologie crée de nouvelles obligations et nourrit le sentiment de manquer de temps.	Le quart d'heure gagné paraît peu utile aux voyageurs qui le gaspillent avant ou après le trajet.	La vitesse procure à Anton une impression de puissance et de plaisir, tout en exigeant anticipation et vigilance.
Expérience du voyage	Le trajet est présenté comme plus rapide et attractif.	Les pratiques « slow » valorisent le temps accordé aux activités quotidiennes.	Le passager inattentif manque le spectacle vivant des paysages, pourtant accessible depuis le train.	Le corps et la machine s'accordent pour éviter les obstacles et suivre la route.
Problématique et plan	Comment la vitesse transforme-t-elle le rapport au temps et l'expérience du déplacement ? 1. Ses promesses et ses attraits. 2. Ses limites et les conditions d'une expérience plus attentive.			

L'affiche SNCF présente la vitesse comme un moyen efficace de rapprocher les villes : Bordeaux et Paris sont reliées en 2 h 04. Rymarski montre cependant que l'accélération s'étend à tous les modes de vie : les outils censés faire gagner du temps suscitent aussi de nouvelles obligations, auxquelles les pratiques « slow » opposent la décélération.

Alain relativise le temps gagné et souligne que le voyageur pressé néglige les paysages traversés. Coher donne à voir une autre expérience : la vitesse à moto procure à Anton une sensation de puissance, mais repose sur une vigilance constante. Le corpus confronte ainsi gain de temps, précipitation et disponibilité à l'expérience.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La vitesse promet efficacité et plaisir, mais peut alimenter la précipitation ou faire manquer l'expérience du trajet. Elle exige aussi une attention soutenue.

2. Écriture personnelle : les bénéfices de l’accélération

La question prolonge la réflexion du corpus sur la vitesse et ses effets dans les déplacements et les modes de vie. La réponse doit être argumentée et s’appuyer sur les documents, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? ». Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Accélérer paraît avantageux quand le temps gagné répond à un besoin, mais devient contreproductif si le rythme est subi.

Le train de l’affiche SNCF relie Bordeaux à Paris en 2 h 04 et facilite les déplacements. Dans *Carénage*, la moto procure à Anton une liberté grisante, au prix d’une vigilance extrême.

Pourtant, Rymarski montre que les technologies censées libérer du temps créent de nouvelles obligations, comme le flux des messages numériques. Alain observe que le voyageur rapide néglige les paysages. Le film *Les Temps modernes* de Chaplin dénonce aussi une cadence industrielle qui réduit l’humain à un rouage.

Accélérer est donc utile pour gagner en efficacité, mais ne peut devenir une règle de vie. Un rythme choisi, alternant rapidité et pauses, préserve sécurité, plaisir et relations.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer lorsque cela répond à un besoin, à condition de préserver la sécurité, le plaisir et un rythme de vie équilibré.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2021, porte le code CULTGEN - S et dure quatre heures; aucun coefficient n'est imprimé et aucun matériel n'est autorisé. Sur le thème « À toute vitesse ! », elle propose une synthèse de corpus puis une écriture personnelle sur les bénéfices de l'accélération. Elle évalue la compréhension, la mise en relation des documents et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse doit confronter les documents et restituer leurs idées de façon objective, concise et ordonnée.
- Le mouvement « slow » dénonce l'accélération des modes de vie et invite à ralentir dans plusieurs domaines.
- La technologie peut faire gagner du temps tout en suscitant de nouvelles obligations et sollicitations.
- La vitesse peut réduire le temps de trajet, mais détourner l'attention du paysage ou exiger une vigilance accrue.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, distinguez les idées communes et les nuances des quatre documents sans donner votre opinion.
- Construisez un fil directeur et reformulez les idées au lieu de juxtaposer les documents.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et étayez vos arguments par des exemples.
- Répartissez le temps entre les deux parties et gardez un moment pour relire la cohérence, la langue et l'orthographe.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées principales et leurs liens dans les quatre documents, puis construisez un plan thématique. Reformulez les points de vue de façon neutre et confrontez-les sans commentaire personnel.

Q : Comment éviter de présenter la vitesse uniquement comme un avantage ou un inconvénient ?

Examinez ses effets selon les situations : elle peut réduire un trajet ou permettre une expérience intense, mais aussi nourrir la précipitation et faire manquer l'environnement ou les moments de pause.

Q : Quels sont les points et la durée prévus pour les deux parties ?

L'épreuve dure quatre heures. Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il ne précise pas de coefficient et indique qu'aucun matériel n'est autorisé.

Q : Qu'attend-on dans l'écriture personnelle ?

Il faut répondre à la question en développant une argumentation claire, appuyée sur des exemples. Le sujet demande de mobiliser le corpus, les lectures et les connaissances personnelles, sans imposer une réponse unique.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscoiffure.fr/assets/annales/bts-coiffure/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS Coiffure - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Coiffure : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.